

SingVergnügen Schleglberg

vom 4. – 11. Oktober 2026

Willkommen im Seminarhof Schleglberg!

Hier haben wir die ideale Umgebung für das SingVergnügen 2026 gefunden.

**Vorhang auf für unsere kreative Gesangs-, (Schau)Spiel-,
Komponier- und Experimentierwerkstatt.**

Veranstaltungsort ist das Seminarhof Schleglberg in Rottenbach (Österreich), im malerischen Hausruckviertel, zentral gelegen zwischen Grieskirch und Haag am Hausruck, unweit der Eurotherme Bad Schallerbach.

Auf der Website seminarhof-schleglberg.at können Sie alles nachlesen über diesen wunderbaren Ort fernab vom Trubel. Er liegt mitten im Grünen, umringt von Wald und Wiesen mit Rückzugsmöglichkeiten in der Natur. Hier stehen das Wohlfühlen, das Entspannen, die Gesundheitserhaltung und das Sein im Vordergrund.

Der Seminarhof hat insgesamt 50 Zimmer, einen Wellnessbereich mit einer Sauna, einer Infrarot- und einer Dampfsauna sowie einen Spa-Bereich mit den verschiedensten Körperverwöhnbehandlungen und einem Kosmetikstudio.

Das Verweilen am **Naturschwimmteich** sowie die Haustiere **Salome** die Katze, **Hugo** der Esel und **Jana** das Pony sowie die Gänse, Hühner und Enten erfreuen nicht nur Kinderherzen.

Im Seminarhof wird darauf geachtet, viele Nahrungsmittel der eigenen Landwirtschaft zu verwenden, da sie naturbelassen angebaut und gewachsen sind. Alle anderen Produkte stammen von Partnerbetrieben bzw. den regionalen Bauern, welche auch einen achtsamen respektvollen Umgang mit Böden und Produkten haben.

Die Vollpension beinhaltet ein reichhaltiges Frühstücksbuffet. Für Mittag wird ein Buffet mit Suppe, Fleisch und fleischlosem Gericht, verschiedenen Salaten und einer Mehlspeise angerichtet. Abends ein Buffet mit Fleisch sowie fleischlosem Gericht und einem Salatbuffet. Allfällige Nahrungsmittel-Unverträglichkeiten können direkt in der Küche gemeldet werden.

Das SingVergnügen 2026 im Überblick:

Die Anreise erfolgt am 4. Oktober tagsüber.

- Anreise mit dem öV: Von der Bahnstation Wendling bei Haag kann gegen € 10 ein Abholservice bestellt werden.
- Anreise mit dem Auto: auf seminarhof-schleglberg.at/Kontakt befindet sich eine genaue Wegbeschreibung.

Das SingVergnügen beginnt um 18 Uhr mit Begrüssung, Aperitif und gemeinsamen Abendessen.

Tagesablauf

Wir beginnen den Tag mit einem ausgefeilten Körpertraining. Nach dem Frühstück starten wir mit einer 2 stündigen KreativWerkstatt. Das Mittagessen ist für 13 Uhr geplant. Nach einer Mittagspause mit Zeit für Schwimmteich, Sonne, Ausruhen, Spazieren und Schönheitsbehandlungen ist um 16 Uhr die nächste KreativWerkstatt geplant. Nach dem Abendessen ist noch eine 1 - 1,5 stündige Einheit geplant. Die genaue Zeiten werden noch mit den Teilnehmenden vor Ort abgestimmt. Wir reservieren täglich ausreichend Zeit für gemeinsames Singen. Ob der Schwerpunkt mehr auf Ensemblesong, Circle Singen, Jodel oder Improvisation liegt, bestimmt die Gruppe. **Die Inhalte der gesamten Woche entwickeln sich im Einklang mit den Teilnehmer*innen aufgrund deren Bedürfnissen.**

Mögliche Inhalte für die KreativWerkstatt sind:

Lied- / Song-Interpretation
Songwriting - Schreiben Sie Ihren eigenen Song
Ensemblesong - Gemeinsames Singen
Die zweite Stimme (er-)finden (z.B. für Background Gesang)
Figurenentwicklung - Entdecken Sie Ihr Bühnentier
Szenische Arbeit an Texten, Moderationen oder Songs
Storytelling
Gesten und Pausen
Umgang mit Lampenfieber
Phrasing
Im Takt bleiben
Circle Singen
Jodeln
Stimmtechniken - Stimme kann so viel mehr...
Stimmtraining oder wie bleibt meine Stimme gesund?
Kreativität im Fluss - Spielerisches Entdecken

Performance Night und Abschlusskonzert bieten die Möglichkeit, sich selbst und die eigenen Kreationen vor Publikum zu präsentieren.

Der freie Halbttag kann individuell gestaltet werden, abends essen wir gemeinsam.

Die Abreise erfolgt am 11. Oktober nach dem Frühstück.

Beschreibung der Inhalte:

Körpertraining

Basis der täglichen Einheiten ist ein ausgefeiltes Körper- und Bewegungstraining. Dabei wird einerseits Muskulatur gedehnt und gestärkt, andererseits die Körperwahrnehmung und – Präsenz gesteigert. Harmonische Bewegungsabläufe werden trainiert, welche die musikalische Arbeit unterstützen: Musikalität der Bewegung, reflexive Atmung, Spannung und Entspannung, Isolation der Bewegung und die Annäherung an einen aufgerichteten Körper.

Ensemblegesang - Gemeinsames Singen

Mit Herzenslust singen und sich ausprobieren. Harmonie mit anderen erleben. Ganz da sein und den Alltag singend hinter sich lassen. Den Atem spüren. Nichts können und nichts wissen müssen. Wir singen, wir jodeln und jubilieren. Von Lagerfeuersongs über Schlager bis hin zu Volksliedern – alles, was Spaß macht.

Lied- / Song- Interpretation

Wie wird aus einem bekannten Song mein Eigener? Welche Möglichkeiten habe ich und wie gelingt eine Neuinterpretation?

Songwriting - Schreiben Sie Ihren eigenen Song

Sie lernen, wie man aus dem Bauch heraus einen Text verfasst, wie man eine Melodie findet, wie man Harmonien für einen Song schreibt und den passenden Rhythmus findet.

Sie können keine Noten lesen? Sie sind blutige/r Anfänger*in? Sie haben keine musikalischen Ideen? Macht nichts! Sie werden lernen, dass musikalische Kreativität einfach sein kann und es dabei keine Fehler und keine Zensur gibt. Kreativ sein ist unsere Natur!

Die zweite Stimme (er-)finden

Wie finde ich zu einer Melodie eine zweite (3., 4., 5.) Stimme und kann dann einfach mit anderen mehrstimmig, ohne Noten singen?

Figurenentwicklung - Entdecken Sie Ihr Bühnentier

Wir kreieren mit schauspielerischen Mitteln Figuren, für die andere Gesetze gelten – Bühnenfiguren, welche die notwendige Energie und Präsenz haben, um jenseits unserer persönlichen Befindlichkeiten frei auf der Bühne zu agieren.

Szenische Arbeit an Texten, Moderationen oder Songs und Storytelling

Wie wird mein Körper zum Ausdrucksmittel? Wie ersetzt ein Blick, eine Geste, eine Bewegung viele Worte und erzählt doch so viel mehr? Wie werden meine Moderationen zwischen den Songs interessant? Und wie gelingt es mir, meine Songs jeweils frisch und interessant zu interpretieren?

Gesten und Pausen

Pausen dramaturgisch zu setzen und auszuhalten ist eine Kunst für sich. Aber auch Gesten wollen trainiert sein. Wie sie funktionieren, erforschen wir hier.

Umgang mit Lampenfieber

Wie mache ich Lampenfieber zu meiner Verbündeten?

Im Takt bleiben

Das Erleben von „im Rhythmus-sein“ ist pures Glück. Leider ist es oft so schwierig, im Rhythmus zu bleiben. Das wollen wir gemeinsam erforschen und trainieren.

Circle Singen

Circle Singen tut man immer in einer Gruppe. Es ist eine lustvolle Technik des Improvisierens und gemeinsamen Erfindens von Musik im Moment.

Jodeln

ist eine archaische Form des Ausdrucks. Der schnelle Wechsel zwischen Kopf- und Bruststimme. Es macht großen Spaß und wird überall auf der Welt praktiziert.

Stimmtechniken - Stimme kann so viel mehr...

Sie wollen Growlen, Grunten, Distortion auf Ihre Stimme legen oder klingen wie.... Mit ein bisschen Übung vollbringt unsere Stimme unglaubliches...

Stimmtraining oder wie bleibt meine Stimme gesund?

Wir zeigen Ihnen, was Sie täglich für Ihre Stimme tun können und worauf es bei einem gesunden Umgang mit der Stimme ankommt.

Kreativität im Fluss - Spielerisches Entdecken

Wir zeigen Ihnen, wie Sie Kreativität locken und spielerisch in Fluss bringen können.

Kosten für das SingVergnügen 2026:

€ 995

Im Angebot inkludiert sind:

5 x 6 Stunden KreativWerkstatt - Performance Night - Schlusskonzert

Kosten für das SingVergnügen 2026 light

€ 395

Im Angebot inkludiert sind:

Teilnahme an Körperarbeit, gemeinsames Singen

Das Team

Susanne Leitner

Sängerin und Integrative Stimmtrainerin®, lebt und arbeitet in Wien. Musikalische Ausbildung am Konservatorium Graz, Studium der Theaterwissenschaften, Philosophie, Geschichte. Langjährige Beschäftigung mit Tanz und Körperarbeit (u.a. Craniosacral-Therapie, Continuum Movement und der Arbeit am Bindegewebe). Gesangsausbildung bei Romeo Alavi Kia. Intensive Beschäftigung mit Pop/Rock, Musical- und Jazzgesang. Seit einigen Jahren gilt ihr besonderes Interesse dem Personagen- und Objekttheater (Christian Suchy) und den Möglichkeiten der Anwendung für SängerInnen. 2011 einjährige Ausbildung „Look, see, move“ bei Norman Taylor nach Jacques LeCoque. Regelmäßige Auftritte mit ihrer singenden Personage Frau Eveline und die letzten Kavaliers. 2010 Premiere des ersten Soloprogramms. 2022 erste CD Veröffentlichung mit Eigenkompositionen. 2026 Regiearbeit zum neuen Programm der Melodiven „Viva la Melodiva“

Ursula Oelke

Pianistin, Sängerin, Integrative Stimmtrainerin® und syng:RAINERIN®. Sie studierte Klavier bei Verena Schaller-Pfenninger an der Musikhochschule in Zürich, gleichzeitig Gesang in St. Gallen, Winterthur und Sydney, u.a. bei Romeo Alavi Kia, wo sie ihre Ausbildung zur Integrativen Stimmtrainerin 2004 abschloss. Seit 2008 ist sie dipl. Gesangspädagogin SMPV, seit 2016 Dipl. syng:RAINERIN®. Außerdem ist sie als Pädagogin für Klavier und Gesang an der Kantonsschule St. Gallen (CH) und in ihrem eigenen Studio tätig. Seit vielen Jahren pflegt sie eine rege Kammermusikstätigkeit in verschiedenen Formationen, ist als Pianistin und Sängerin in Kirchen-, Orchester- und Kammerkonzerten, Theaterproduktionen und Liederabenden im In- und Ausland tätig. Sie arbeitet außerdem als freischaffende Orchesterpianistin und Korrepetitorin für Lied, Oper, Operette, Musical sowie als Bühnenpartnerin der Schweizer Kabarettistin Bettina Dieterle und der MELODIVEN.

Unterbringung

Die Preise beziehen sich auf die Seminardauer vom 4. Oktober (mit Abendessen) bis 11. Oktober (Frühstück), insgesamt 7 Nächte mit Vollverpflegung pro Person.
In Bezug auf die Unterbringung wähle ich*:

Kategorie	Preis Einzel p.P. inkl. Ortstaxe	
Einzelzimmer mit Bad/WC	786.80 €	O
Einzelzimmer mit geteiltem Bad/WC	730.80 €	O
Doppelzimmer mit Bad/WC	681.80 €	O
3-Bett-Zimmer mit Bad/WC	667.80 €	O

Mehrbettraum ohne Bettwäsche und Campingplatz auf Anfrage

* Die gewählte Unterbringung ist mit Vermerk „SingVergnügen 2026“ direkt beim Seminarhof Schleglberg zu buchen, per e-mail an office@seminarhof-schleglberg.at oder telefonisch +43 664 73 47 49 55.

Es gilt die Reihenfolge der Anmeldung. **Die Unterbringungskosten richten sich nach der gebuchten Zimmerkategorie und sind vor Ort direkt bar an den Seminarhof Schleglberg zu bezahlen. Auf Anfrage wird auch eine Vorabüberweisung angeboten.**

Die Reisekosten sind nicht inkludiert. Die Seminarteilnehmer*innen sind selbst für die Anreise verantwortlich.

Anmeldungen sowie weitere Informationen zum SingVergnügen Schleglberg 2026 bei

**Ursula Oelke: per email: info@ursulaoelke.com
telefonisch: +41 (0)79 693 71 31 schriftlich: Ursula Oelke, Studio für Gesang und Klavier, Konkordiastr. 27, 9000 St. Gallen (Schweiz)**

Ihre Anmeldung ist verbindlich, sobald Sie eine Anmeldebestätigung erhalten haben. Diese erhalten Sie nach Eingang des ausgefüllten Anmeldeformulars.

Anmelde- und Rücktrittsbedingungen:

- **Teilnahmebedingungen:** Um am SingVergnügen 2026 teilzunehmen, wird ein einmaliger Besuch einer Gesangsstunde/Stimmtrainingslektion bei einer der Veranstalterinnen (Leitner, Oelke) vorausgesetzt.
- **Zahlungsmodalitäten:** Die Anmeldung ist definitiv mit Erhalt der schriftlichen Bestätigung. Nach Erhalt der Rechnung ist die Seminargebühr innerhalb von 14 Tagen zu bezahlen. Bei einer Abmeldung fällt die Kursgebühr in voller Höhe an, es sei denn, es kann eine Ersatzperson gefunden werden.
- **Rücktrittsklausel für Unterbringung:** Absagen haben grundsätzlich per Brief oder email an den Seminarhof Schleglberg zu erfolgen. Sollte die Zimmerbuchung storniert werden, ist das **bis 12. September** kostenfrei möglich. Falls sich danach die Stornierung nicht mehr vermeiden lässt, gilt folgende Staffelung: ab 13.9. 60% der Gesamtsumme, ab 20.9. 80% der Gesamtsumme, vom 26.9.-30.9. 90% der Gesamtsumme, ab 1.10. 100% der Gesamtsumme. Falls Sie das Zimmer aus Krankheitsgründen stornieren müssen, mailen Sie bitte Ihre Krankmeldung an den Seminarhof, und Ihr Zimmer kann ohne Stornokosten storniert werden.
- **Haftung:** Die Teilnehmer*innen erklären sich für ausreichend versichert. Die Veranstalterinnen (Leitner, Oelke) lehnen jede Haftung ab.
- **Kursausschluss:** Die Veranstalterinnen behalten sich vor, eine oder mehrere Kursteilnehmende aus dem SingVergnügen begründet auszuschließen. Bei einem Ausschluss erfolgt weder eine anteilmäßige Rückerstattung noch ein Erlass des Kursgeldes. Ausschließungsgründe können sein: Nichtbezahlung der Kurskosten, Ehrverletzung, Belästigung, vorsätzliche Sachbeschädigung, unentschuldigtes Fernbleiben, Vereitelung des Kurserfolges, Alkohol- und Drogenmissbrauch oder disziplinarische Gründe. In schwerwiegenden Fällen behalten wir uns das Recht vor, ausgeschlossene KursteilnehmerInnen vom Kursgelände zu verweisen. In diesem Falle sind die Unterbringungskosten von der ausgeschlossenen Person vollständig zu bezahlen.
- **Rücktritt des Veranstalters:** Die Veranstalterinnen werden von der Leistungserfüllung befreit, wenn eine Mindestteilnehmer*innenzahl nicht erreicht wird und den Teilnehmer*innen die Stornierung in der Frist von acht Wochen vorher (8.8.2026) schriftlich mitgeteilt wurde. Ein weiterer Stornierungsgrund kann höhere Gewalt sein, d.h. ungewöhnliche und unvorhersehbare Ereignisse, auf die derjenige, der sich auf höhere Gewalt beruft, keinen Einfluss hat und deren Folgen trotz Anwendung der gebotenen Sorgfalt nicht hätten vermieden werden können. Hierzu zählen staatliche Anordnungen, Streiks, Krieg oder kriegsähnliche Zustände, Epidemien, Naturkatastrophen etc. In diesen Fällen erhalten die Teilnehmenden den einbezahlten Kursbeitrag zurück. Die Veranstalterinnen kommen jedoch nicht für bereits entstandene und ev. im voraus bezahlte Reisekosten auf.

- **Gerichtsstand:** Die wechselseitigen Ansprüche richten sich nach schweizerischem Recht. Gerichtsstand ist St. Gallen.

Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung, welche auch die Kosten für das gebuchte Quartier sowie der Seminarkosten bei Reiserücktritt und Reiseabbruch übernimmt.

SingVergnügen Schleglhof 2026 - Anmeldeformular

Hiermit melde ich mich verbindlich für das SingVergnügen vom
4. – 11. Oktober 2026 im **Seminarhof Schleglberg, A-Rottenbach** an.

Name: _____

Adresse: _____

Telefon privat: _____

Mobiltelefon: _____

e-mail Adresse: _____

Geburtsdatum: _____

Ich interessiere mich besonders für folgende Inhalte (Zutreffendes bitte ankreuzen!):

- | | |
|--|--|
| ☐ Lied- / Song-Interpretation | ☐ Songwriting - Schreiben Sie Ihren eigenen Song |
| ☐ Die 2. Stimme (er-)finden | ☐ Ensemblegesang - Gemeinsames Singen |
| ☐ Szenische Arbeit an Texten | ☐ Figurenentwicklung - Entdecken Sie Ihr Bühnentier |
| ☐ Moderationen oder Songs | ☐ Storytelling |
| ☐ Gesten und Pausen | ☐ Umgang mit Lampenfieber |
| ☐ Phrasing | ☐ Im Takt bleiben |
| ☐ Circle Singen | ☐ Jodeln |
| ☐ Stimmtechniken | ☐ Stimmtraining oder wie bleibt meine Stimme gesund? |
| ☐ Kreativität im Fluss - Spielerisches Entdecken | |
| ☐ | |

Unterbringung:

Die Preise beziehen sich auf die Seminardauer (7 Nächte) vom 4. Oktober (inkl. Abendessen) bis 11. Oktober (inkl. Frühstück) mit Vollverpflegung pro Person.

In Bezug auf die Unterbringung wähle ich*:

Kategorie	Preis Einzel p.P. inkl. Ortstaxe	
Einzelzimmer mit Bad/WC	786.80 €	☐
Einzelzimmer mit geteiltem Bad/WC	730.80 €	☐
Doppelzimmer mit Bad/WC	681.80 €	☐
3-Bett-Zimmer mit Bad/WC	667.80 €	☐

Mehrbettraum ohne Bettwäsche und Campingplatz auf Anfrage

* Die gewählte Unterbringung ist mit Vermerk „SingVergnügen 2026“ direkt beim Seminarhof Schleglberg zu buchen, per e-mail an office@seminarhof-schleglberg.at oder telefonisch +43 664 73 47 49 55.

Seminar „SingVergnügen“	€ 995	☐
Seminar „SingVergnügen light“	€ 295	☐

Mit meiner Unterschrift erkenne ich die Anmelde- und Rücktrittsbedingungen an.

Ort & Datum: _____

Unterschrift: _____

Dieses Anmeldeformular bitte per e-mail oder Post senden an:

Ursula Oelke, Studio für Gesang und Klavier, Konkordiastr. 27, CH-9000 St. Gallen
Tel: +41 (0)79 693 71 31
e-mail: info@ursulaelke.com
